N° 275 B- novembre 2025

LES ECHOS

106 rue du Pré-Pigeon
49100 ANGERS

Contact : Françoise Brémaud - 0680446645
francoisebremaud@gmail.com
Mail : 3emeoeilangers@gmail.com
Site web : https://3eoeilangers.com

Sur vos agendas

2 décembre
20h30 Gala 3e Oeil 400 coups

16 décembre
20h30 : bilan gala+projections

13 janvier 26
20 h : Galette + projections

3 février
17 h CA
20 h AG + projections

24 février
20h30 : projections

10 mars
20h30 : projections

17 mars
Date facultative "au cas où"

ACTUS

Notre club a désormais sa propre « batterie de campagne », à savoir une centrale Fossibot F 1200. Elle sera stockée dans la pièce du fond et régulièrement rechargée, si besoin.
Les membres qui souhaiteront l'utiliser devront prévenir Jeff et remettre l'appareil en charge à l'issue de leur tournage.
Gala : c'est bientôt et bien parti. En effet, le nombre de billets vendus actuellement préfigure un résultat identique à celui de l'an dernier, c'est-à-dire une salle quasi pleine et un bénéfice à la clef.

EDITO

Comment ne pas se féliciter lorsque notre club regorge de projets pour 2026. En effet, pas moins de 4 fictions sont sur les rails : Monique et Claude, Jean-François, Pascal et maintenant Frédéric nous ont tour à tour présenté leurs scénarii. Trois documentaires ou reportages par Yann, Laurent et Françoise + 1 sans doute par Jean-Claude. Tout cela montre que l'envie et la passion sont toujours là, même au prix de quelques déceptions. Vive le cinéma !

Présentation d'un projet par Frédéric.

Frédéric, notre nouvel adhérent, a été inspiré par les discussions du début de l'année à l'Assemblée nationale sur la fin de vie.



Photo d'illustration

Thème intéressant, car controversé…
Sur ce sujet, il a écrit un scénario. Nous en avons découvert le projet pour sa réalisation à partir d'un Power point commenté.
Tout d'abord, bravo à lui : la présentation est impeccable ; attention toutefois à bien employer les mots précis.

Côté scénario : Frédéric prend un parti osé : celui de raconter une histoire dans l'ordre antéchronologique. Il cite Memento comme référence. C'est osé, car Memento est un thriller pur et dur, ce qui n'est pas le cas de son projet, sauf s'il déroule une véritable intrigue dans le découpage du scénario
.
Côté production : il lui manque beaucoup de monde.
Toutefois, pour la partie technique, il devrait trouver parmi nos camarades les moyens humains et matériels dont il aura besoin.
Quant aux comédiens, des noms de ceux que nous connaissons lui ont été communiqués et des sites spécialisés d'intermittents disponibles lui seront proposés.
Les lieux ne devraient pas non plus poser trop de problème.

En fait, la difficulté viendra sans doute de l'harmonisation, de la mise en place de tout cela et surtout, surtout, de la mesure du temps.
Projet très intéressant, comme l'ont montré les réactions spontanées des adhérents, donc affaire à suivre.

Les films du mardi

L'île aux fleurs
12 minutes. Jorge Furtado.
Un scénario de documentaire écrit comme celui d'un polar.
Douze minutes pendant lesquelles nous suivons une tomate depuis la plantation de monsieur Suzuki jusqu'à la décharge de l'île aux fleurs, quartier de Porto Alegre où viennent se servir les habitants les plus pauvres de la ville.



Qu'on ne s'y trompe pas : c'est plus une docufiction qu'un documentaire. En effet, des scènes sont jouées, et même délibérément surjouées, comme dans une comédie, par des acteurs (l'histoire de madame Anete).
Rythme fou et humour noir vont de pair dans cette charge contre la société de consommation favorisant l'écart entre riches et pauvres, alors que tous, comme cela est répété dans le film, « sont aussi des êtres humains ».
Un documentaire construit comme un film à suspense au dénouement implacable. Un exemple à suivre…

Helder, un grand guerrier.
10 minutes. Yann Guillemois.



De l'avis général : de mieux en mieux, grâce, à des mises en valeur du premier plan, à la suppression d'images redondantes (les pages tournées…), bien que Yann l'ait faite à contre-cœur.
Encore des détails à revoir comme le mixage du son, car la musique est trop présente et peut-être à remplacer des photos par des images animées (vœu pieux de Françoise, Cf. précédents numéros du bulletin ! ...)